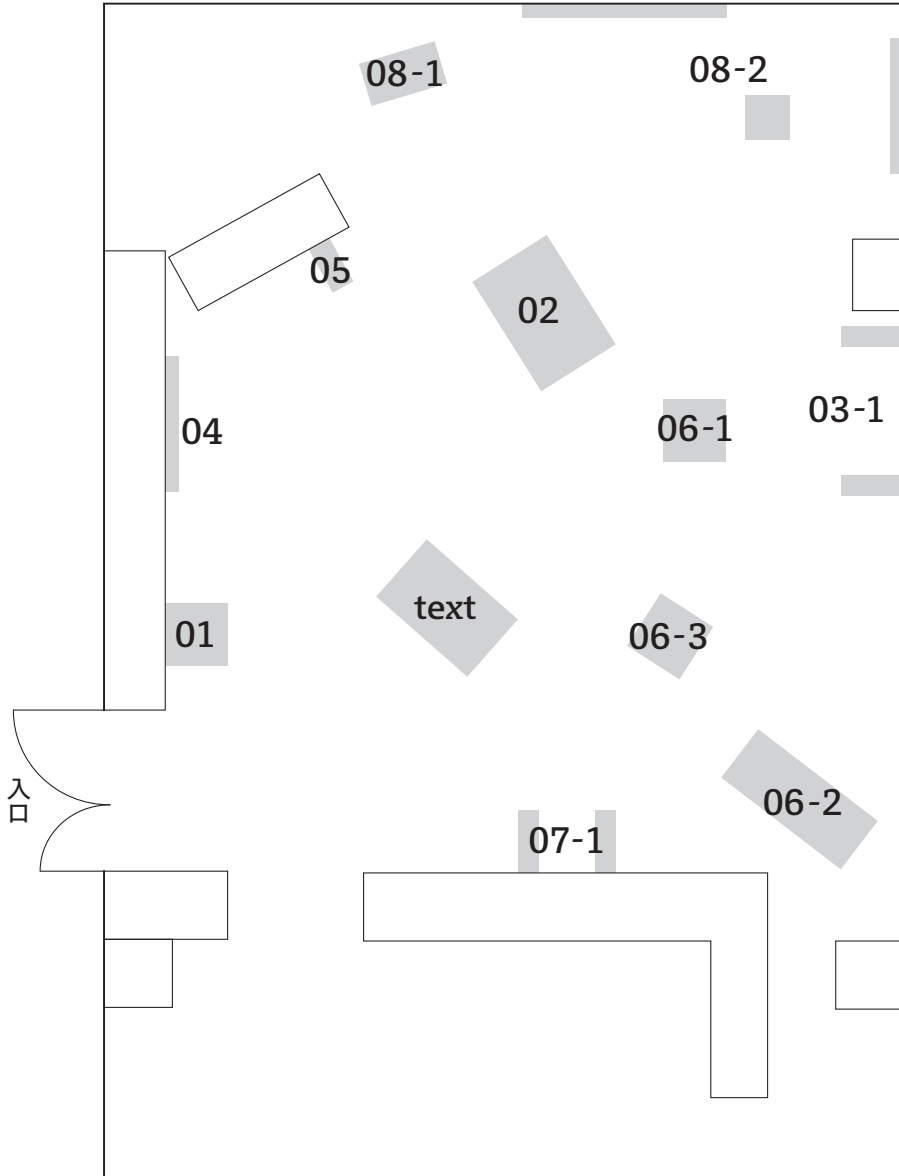


Hyper・Here・Now

谷口暁彦 個展

超・いま・ここ



01 jump from

2007

映像を再撮影し、1920×1080pxの画面サイズで動作するよう再制作したものを展示している。

02 inter image

2008

当時使用していた15インチのタッチディスプレイは現在残っていないため、今回の展示では市販の23インチのタッチディスプレイを使用している。映像とプログラムはオリジナルのものを使用している。

03 置き方 Placement

2008 - 2011

03-1 オットセイ、本
複数の構成要素から「オットセイ、本」の部分だけをピックアップし、液晶ディスプレイをiPadに置き換え再制作した。映像自体はオリジナルのものを使用している。

04 夜の12時を過ぎてから今日のことを明日って とそれが今日なのか明日なのかわからなくなる

After it was past 12:00 of the night, when I will say "today" is "tomorrow", I can't discriminate between tomorrow and today
2010

2012年にICCで展示したバージョンをそのまま展示している。

05 夜だけど日食 eclipse but night

2008 - 2010

オリジナルが全て紛失しているため、全面的に再制作したものを展示している。

06 思い過ぎものたち Objects Thinking Too Much

2013

06-1 A. 06-2 B. 06-3 C.
基本的にはオリジナルからの変更はなし。全5点のうち、今回は「A.」「B.」「C.」の3点をピックアップして展示している。

07 物的証拠 Physical Evidence

2014

07-1 鍵、灰皿
全3点のうち、「鍵、灰皿」の部分だけをピックアップし、iPadを用いて再制作した。

08 スキンケア skincare

2015

08-1 パック 08-2 透明感
全3点のうち「パック」「透明感」だけをピックアップして展示している。ただし、「透明感」はオリジナルでは非表示になっていた、位置決め作業用のデバッグ画面も展示している。