

ポスト・インターネット空間論

第六回

GIF

Graphics **I**nterchange **F**ormat

GIFの例

<http://www.textfiles.com/underconstruction/>

<http://www.animatedimages.org>

他のjpgやpngなどの
ファイルフォーマットと異なり、
色数に制限(256色)がある。
そのため独特のドット感が出る。
ジャギ。背景が透過できる。

JPG vs GIF for web images

[http://users.wfu.edu/matthews/misc/jpg_vs_gif/
JpgVsGif.html](http://users.wfu.edu/matthews/misc/jpg_vs_gif/JpgVsGif.html)

今なぜGIFか。
インターネット初期に重宝されていたが、
10年くらい前のインターネットでは
GIFは死んでいた。

GIFの歴史

GIF の制定

CompuServe社

(かつてのアメリカ大手のパソコン通信会社)

1987年5月28日 「GIF87a」

1989年に透過機能、アニメーション機能を追加
「GIF89a」が策定

実際にCompuServeでの導入は1990年8月

当時、日本のパソコン通信上では
MAG、PIC、Piといった国産画像フォーマットが
使われていた。

最初期のブラウザ 「Mosaic」 1993～ GIFの表示をサポートしていた



ただし、完全にGIF89aサポートではなく、
アニメーションなどの機能には対応していなかった

ドイツでHeiner Wolfが
GIF89aのアニメーション機能に注目。
その機能がいまだどのブラウザにも
実装されていないことを知って
GIFのことをweb関連の会議やカンファレンスなどで啓蒙

もともとは、Heiner Wolf
が所属していた研究室で
インターネット越しのインタラクティブな
鉄道模型を制作する際にGIF89aの
フォーマットに着目した

<http://blog.wolfspelz.de/2015/01/animated-gif.html>

<https://metagif.wordpress.com/2015/01/19/the-discovery-of-gif-animation-told-by-the-discoverer-himself/>

結果、Netscape Navigator が
GIFのアニメーション機能を実装し、
(v2.03b 1995年12月4日リリース)
そのことがNetnewsなどで口コミ的に
広まる

webページを彩る要素として
多く使われた。

炎が燃えるアニメーションや、
アメリカの国旗、
まだ出来上がっていないページに
「underconstruction」



動画やリッチコンテンツがまだ
PCの性能や回線速度などの問題で
十分に再生出来なかった初期のインターネットで
gifは重宝される存在だった

日本でも96年ごろから
GIFの制作方法等を紹介するサイトが
登場し始める

GIF Animation on the WWW JAPAN
1996年 2月

<http://www.geocities.co.jp/SiliconValley/1361/>

当時筑波の学生だった春名孝昭による

1998年
日本のネット上で流行した
ピカプー

[http://www6.plala.or.jp/netplaza/aspara/pikapu/
pikapu.htm](http://www6.plala.or.jp/netplaza/aspara/pikapu/pikapu.htm)

このピカプーの流行が
日本国内でのGIFアニメの画像掲示板などの
開設へと繋がっていく

活動漫画館

http://blog.livedoor.jp/nosferatu_non/

<http://www.pixiv.net/member.php?id=406701>

機動戦士のんちゃん 2000年～

<https://www.youtube.com/watch?v=mnguGfBizNQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=3FUO2zehOAw>

gifの衰退とflashの勃興

2000年ごろから、インターネットの常時接続化や
回線速度の上昇でこれまでよりも
大きなファイルがやりとりできるようになってくる。
macromedia flashが普及し始める

また、90年代後半に
GIFのファイルフォーマットのライセンス
問題が取り沙汰され、
一部のGIF制作ツールが公開停止や
フリーソフトからシェアウェア化するなどの
動きがあった

当時流行っていたflashの例

ゴノレゴ

吉野家

<http://www.poeyama.com/gonorego/files/file01.html>

flash紅白

2ch の動画・flash板で2002年末から始まった

<http://ameblo.jp/kfla/theme-10001314792.html>

2501

<https://vimeo.com/14393321>

菅井君と家族石
2004年 蛙男商会

[http://www.b-ch.com/ttl/index.php?
ttl_c=2311&xm=20&xr=9](http://www.b-ch.com/ttl/index.php?ttl_c=2311&xm=20&xr=9)

あとはこのあたりを見ると
ニコニコ動画以前の雰囲気がわかる

<http://dic.nicovideo.jp/a/flash>黄金時代の歴史

yugop.com

中村勇吾

<http://yugop.com/ver3/>

<http://web.archive.org/web/20150228043325/http://yugop.com/ver3/>

youtubeの登場
2005年

動画再生のためのプレーヤーがflashで制作されていた

ちなみに最古のyoutubeのビデオ

<https://www.youtube.com/watch?v=jNQXAC9IVRw>

こうしてみると、2000年代は
GIFが没落し、flash全盛の時代だった。

ところが、2007年に
iPhoneの登場で状況が変わってくる
iPhoneは、現在に至るまでflashを
サポートしなかった。
2010年のiPadの登場でも状況は変わらなかった

iPhoneの登場と同じ2007年
tumblrがサービス開始。

<http://www.tumblr.com/>

tumblrとgifの親和性の高さ。
dashboardというアーキテクチャ
autopagerize、jkキーなど
動画のようにいちいち再生ボタンを押さなくても
勝手にループ再生しているgif

david szakaly
2009年ごろから

<http://dvdp.tumblr.com>

nicolas boillot
2012年ごろ？

<http://gif.fluate.net/lambeaux/02/>

2011年「Graphics Interchange Format」展

<http://artfcity.com/2011/02/15/graphics-interchange-format-denison-universitys-mulberry-gallery/>

ANI GIF
というGIF専門のオンラインギャラリー
2011～

<http://ani-gif.com/about/>

<http://dump.fm>
2010～2017
ライダー・リップスが制作した
gifアニメを中心にコミュニケーションが行われるSNS

ネットアート的な領域だけでなく
ファッションの領域でも

Jamie Beck と Kevin Burg が
生み出した Cinemagraphs

<http://cinemagraphs.com>

この手法でニューヨークの
ファッションウィークのライブブロギング
(blogによる速報記事みたいな感じ)
を掲載して話題になる

<http://cinemagraphs.com/nyfw/>

<http://web.archive.org/web/20150826043738/http://cinemagraphs.com/nyfw>

同時期にGreta Larkinsによる
「FASHGIF」もカルバン・クラインとコラボレーション
して、ショーの様子をgifアニメでレポート

<http://fashgif.tumblr.com>

Nicola Formichetti's GIF countdown continues with the artist who put his GIFs in a gallery

<http://www.dazeddigital.com/fashion/article/15132/1/nicopanda-gif-riot---akihiko-taniguchi>

大手ニュースサイトで
オリンピックの様子がgifで紹介されたり

<http://www.thewire.com/global/2012/07/why-jordyn-wieber-didnt-make-it-gif-guide/55201/>

2012年の大統領選の様子もgifで

<http://www.theguardian.com/world/2012/oct/23/final-presidential-debate-in-gifs-live>

Animated GIFs: The Birth of a Medium

| Off Book | PBS Digital Studios

<https://www.youtube.com/watch?v=vuxKb5mxM8g>

その結果、2012年
アメリカ版オックスフォード辞書で
今年の言葉に動詞としての「GIF」が選ばれる。

<http://blog.oxforddictionaries.com/2012/11/us-word-of-the-year-2012/>

Anthony Antonellisによる
put it on a pedestal (2011)
<http://putitonapedestal.com>

Slava Balasanov
による gifpumper (2011)
<http://gifpumper.com>

<http://eyebeam.org/projects/gifpumper>

the gif connoisseur
gif の 鑑定士

<http://thegifconnoisseur.tumblr.com>

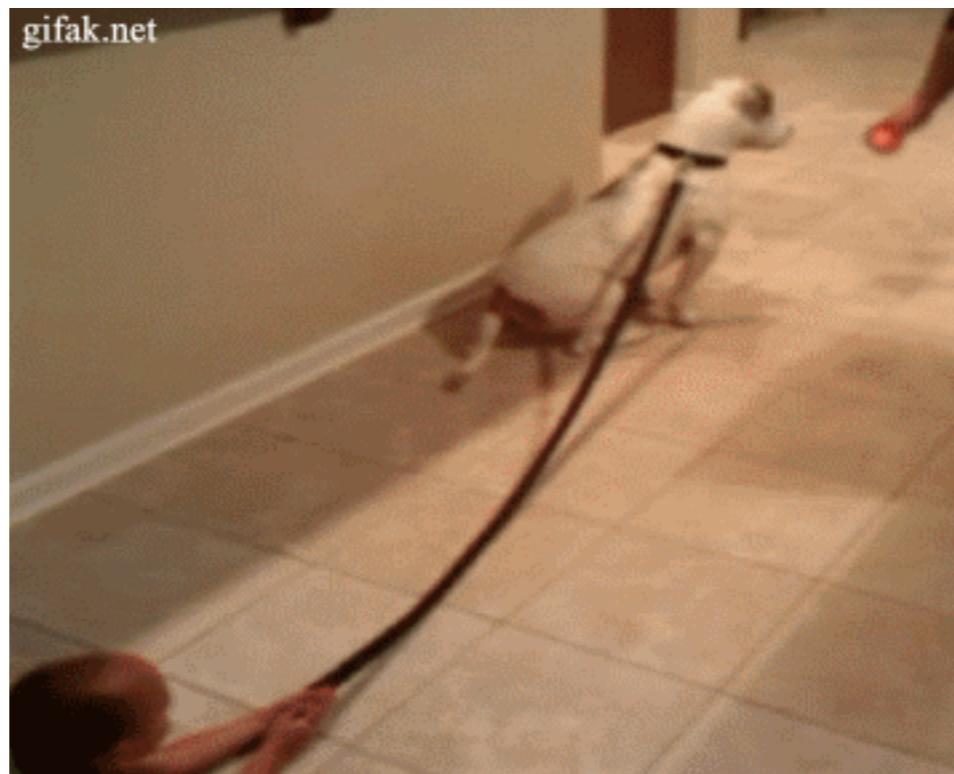
ちなみに

<http://thegifconnoisseur.tumblr.com/post/84355672176/the-gif-connoisseur-388-holly-herndon>

gifアニメ超楽しいヤバイ。HD画質の動画がインターネットで見られるこの時代に、低解像度で再生時間も短いgifアニメがなんでこんなに楽しいんだろう。再生ボタンなんかないから勝手に再生されるし、放ってけばずっとループしている。インタラクティブじゃないからコンテンツとしても閉じている。だから、加工しにくい木とか石のような固い素材の質感がありし、世界が閉じていてずっと繰り返す様子はスノードームのようなお土産的、置物的な存在感がある。

gif アニメの桃源郷, 谷口暁彦, Web Designing 2012. 5

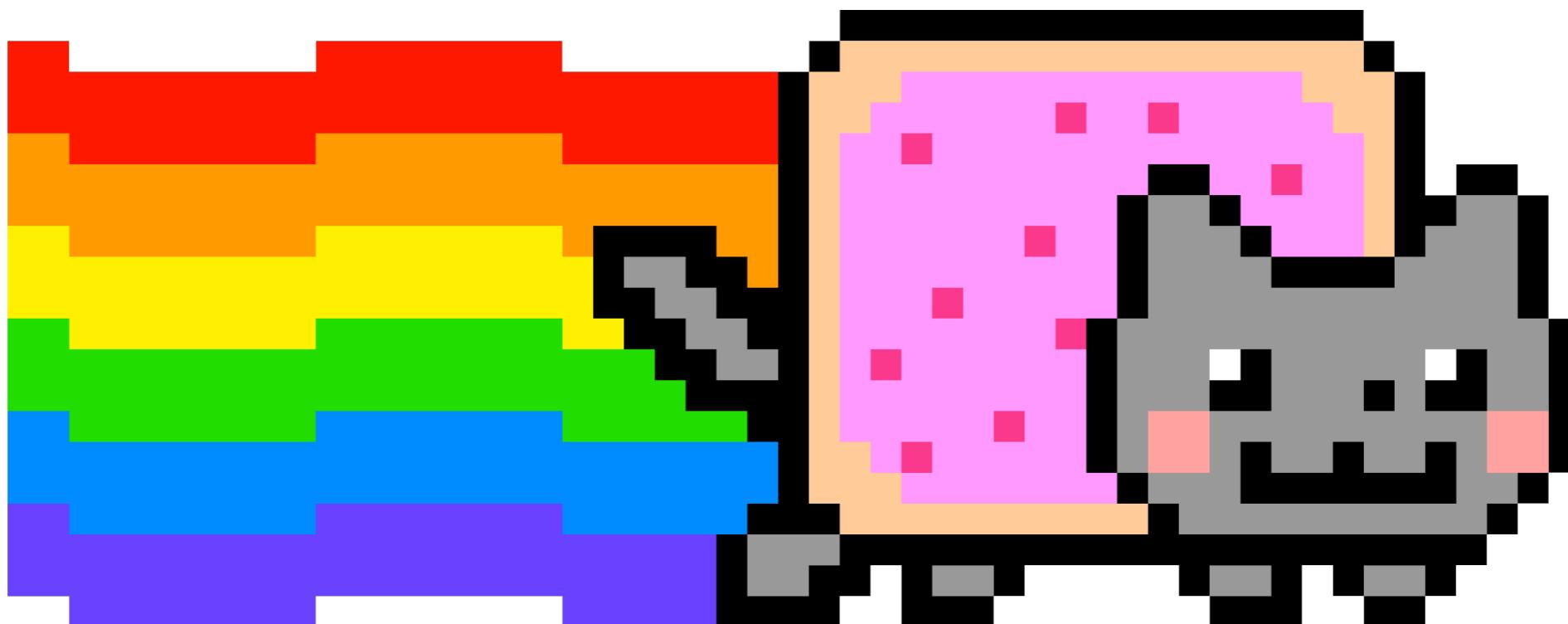
ループすることの質感



- 通常の映像と異なる時間軸
- 静止画でも動画でもない
- 始まりと終わりがない
- 鑑賞者の時間と重ならない
- 同じことがなんども起こる
- パソコンを閉じても動き続いているようなリアリティ
 - （映像は再生している時にしか存在しない「現象」）
- おきもの、スノードームっぽさ



ドット感

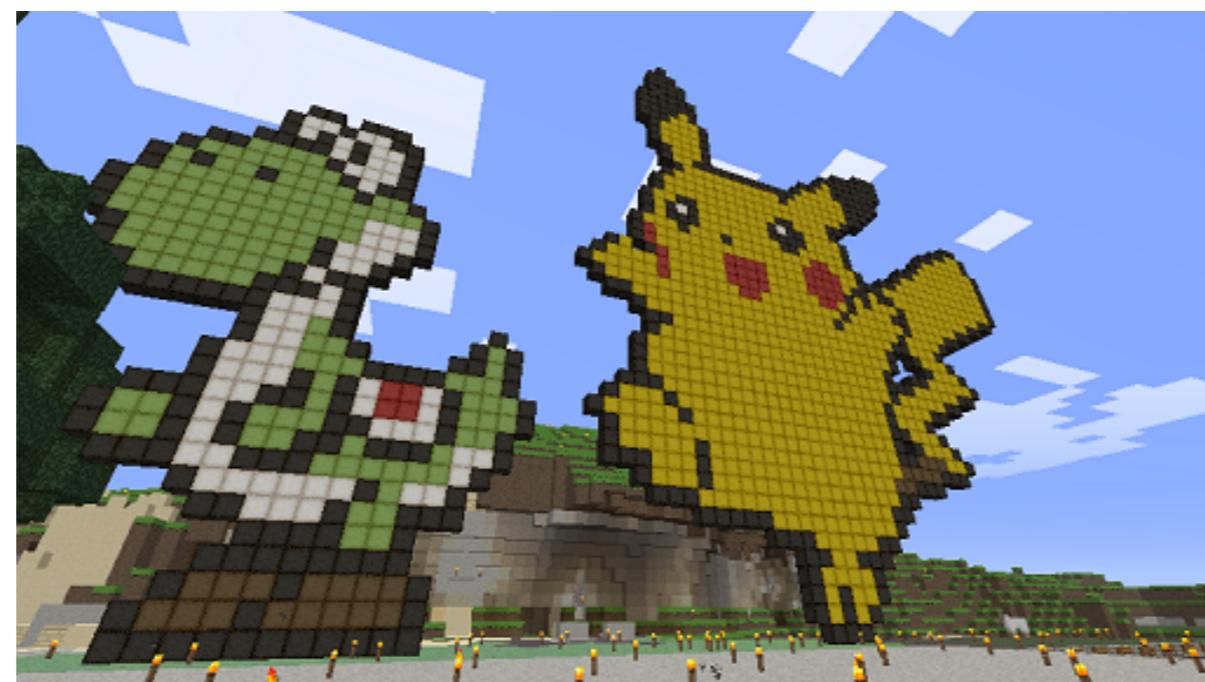


ピクセルが見える = レンガ、網目っぽさ

1ドットは、画面の1ピクセルと対応している
(Retinaディスプレイ以外)
ディスプレイの物質性と対応する



物っぽさ



背景が透過できること

矩形だと、背景に対してそれが窓（奥行き）なのか、
絵（手前にある状態）なのか区別ができない。

背景が透過されると、背景に対して明確に手前にあると判断できる。

サンプル

http://okikata.org/sn2016/gif_test/

他の画像や映像のファイルフォーマットに比べて制限が多く、また透過などの特殊な機能を持つGIF
ただ、そのシンプルゆえに、この28年間を生き延び続けられたとも言える。

存在の強固さ = 石っぽさ、物っぽさ
他の画像ファイルフォーマットにない固有性、インターネットでしか立ちあらわれない質感、リアリティ

flashの後に取って代わったもの

CSS Animation

<https://1stwebdesigner.com/css-effects/>

WebGL

<https://webglsamples.org>

いずれも、プラグインではなく
ブラウザの標準機能として実装されていった。