



2. たにぐち部長の美術部3D「第一話 部長、キャンパスを貼る（後編）」

谷口暁彦 (D)149 投稿者 2014/06/11

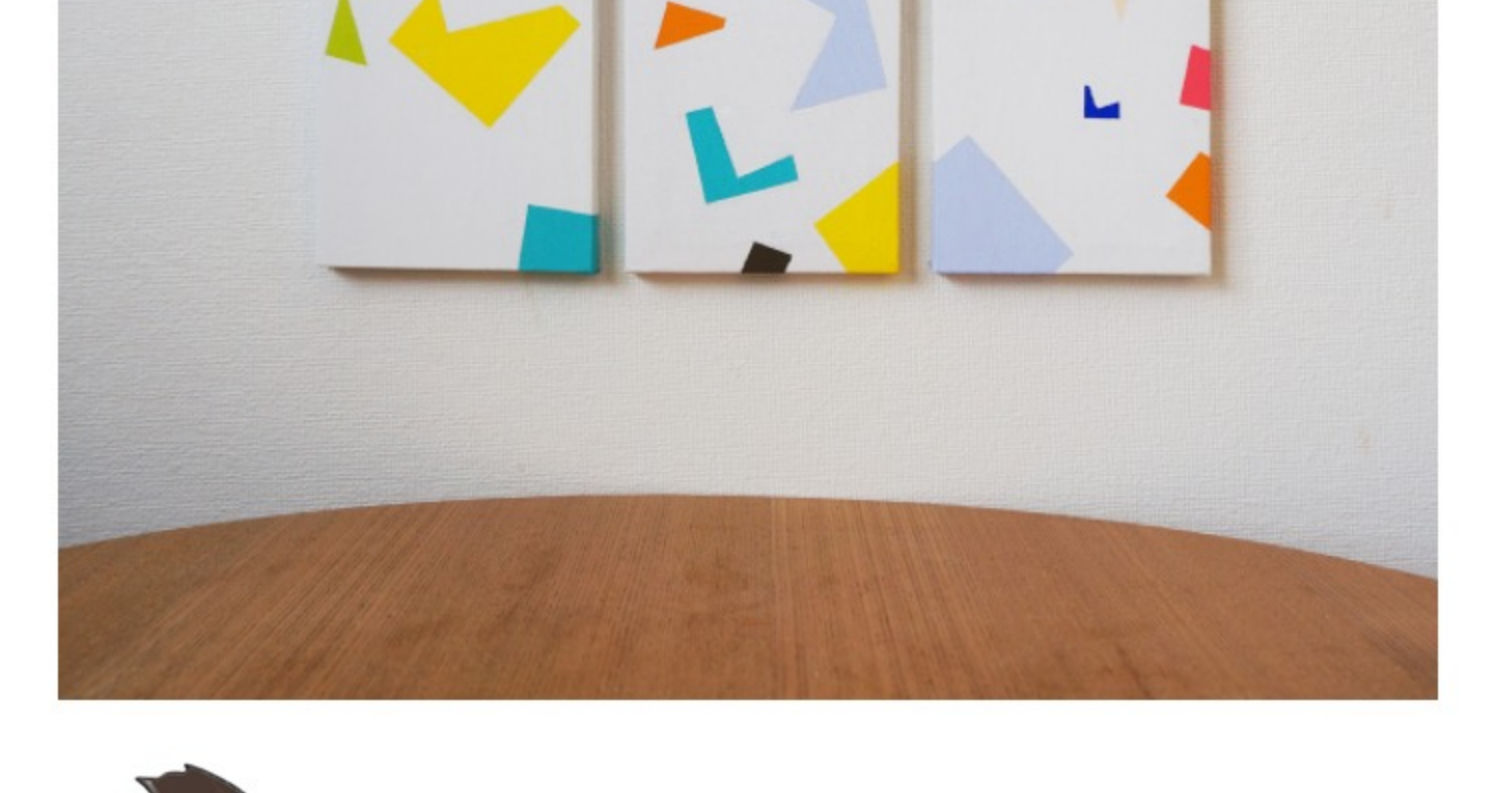
ここは埼玉のある高校。そこに部員がたった2名の美術部がありました。部長のたにぐちと、部員のひろしがななく美術の勉強をしています。

登場人物

たにぐち部長
高校3年生。美術に興味が無かったのに急に美大進学を目指す。ちょっと理屈っぽい。

ひろし
高校2年生。チャライ。

部長、自画自賛する



ということでこんな絵を描いてみたんだ！

うわー（なんだこれ...）っていうか3枚も描いたんですね。

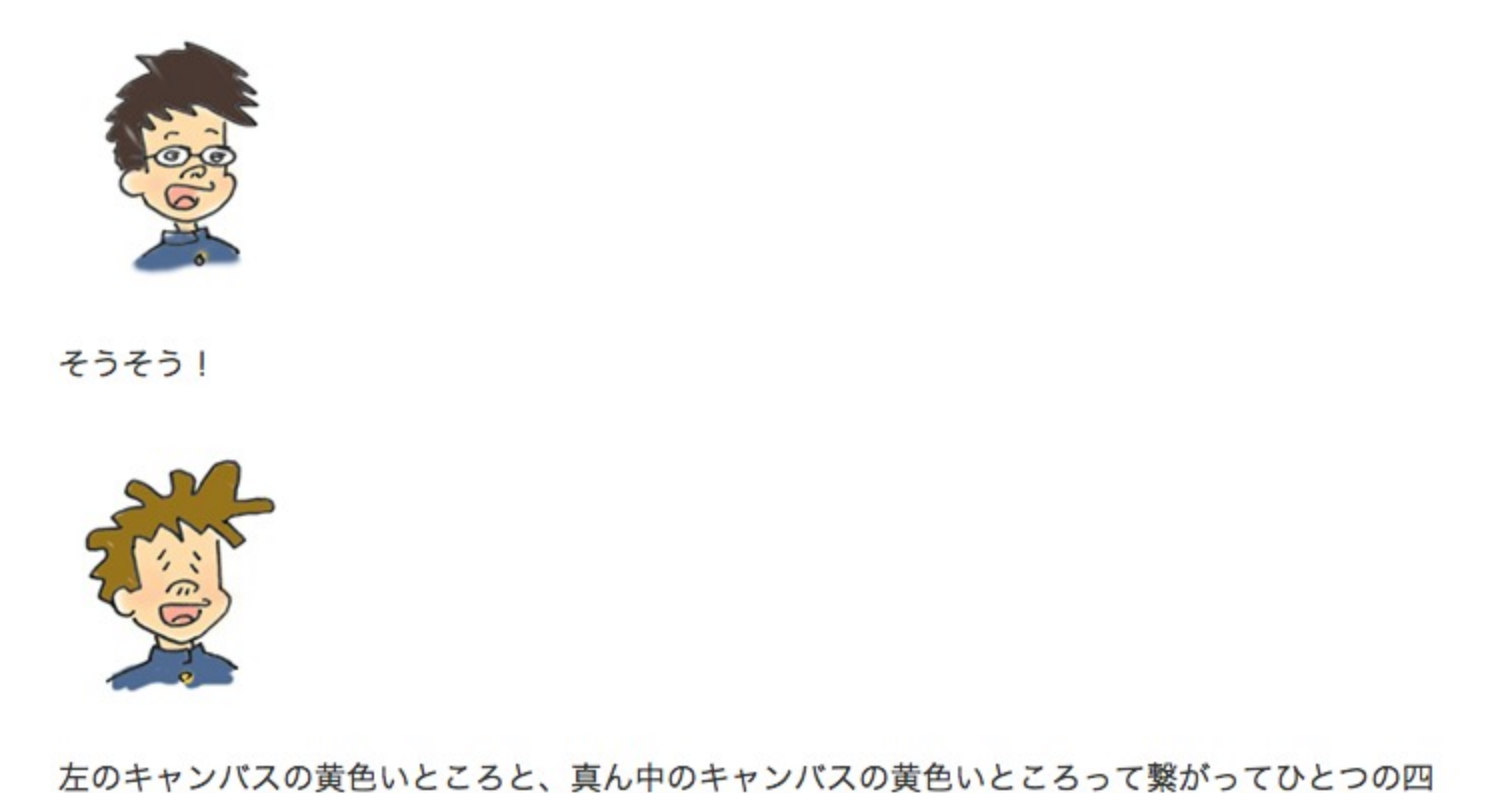
そう、でも3枚で1つの作品なんだ。

あれ？なんかそれぞれに同じ色の場所がありますね...

そうそう！

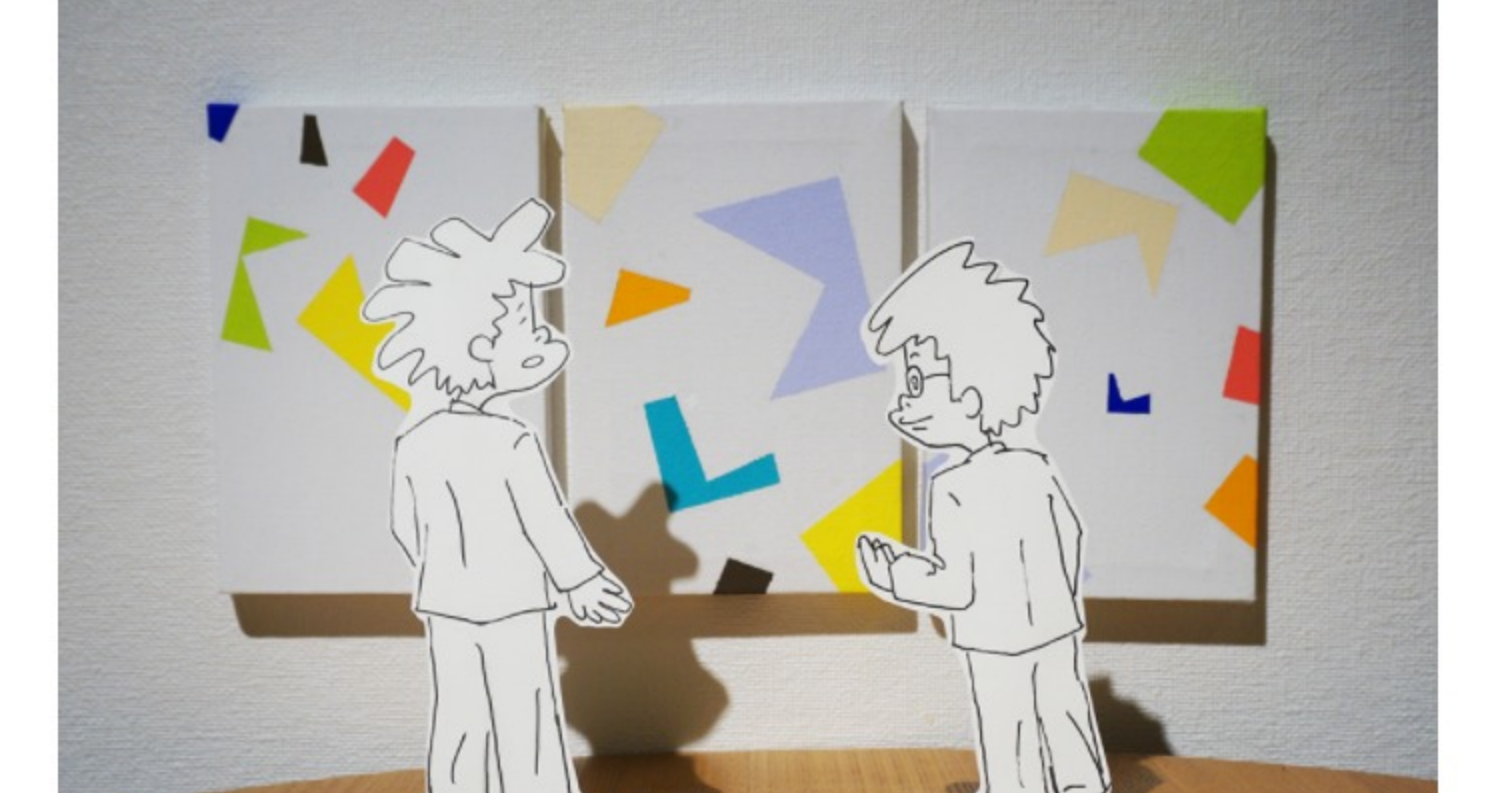
左のキャンパスの黄色いところと、真ん中のキャンパスの黄色いところって繋がってひとつの四角形になるんですね！

うんうん。

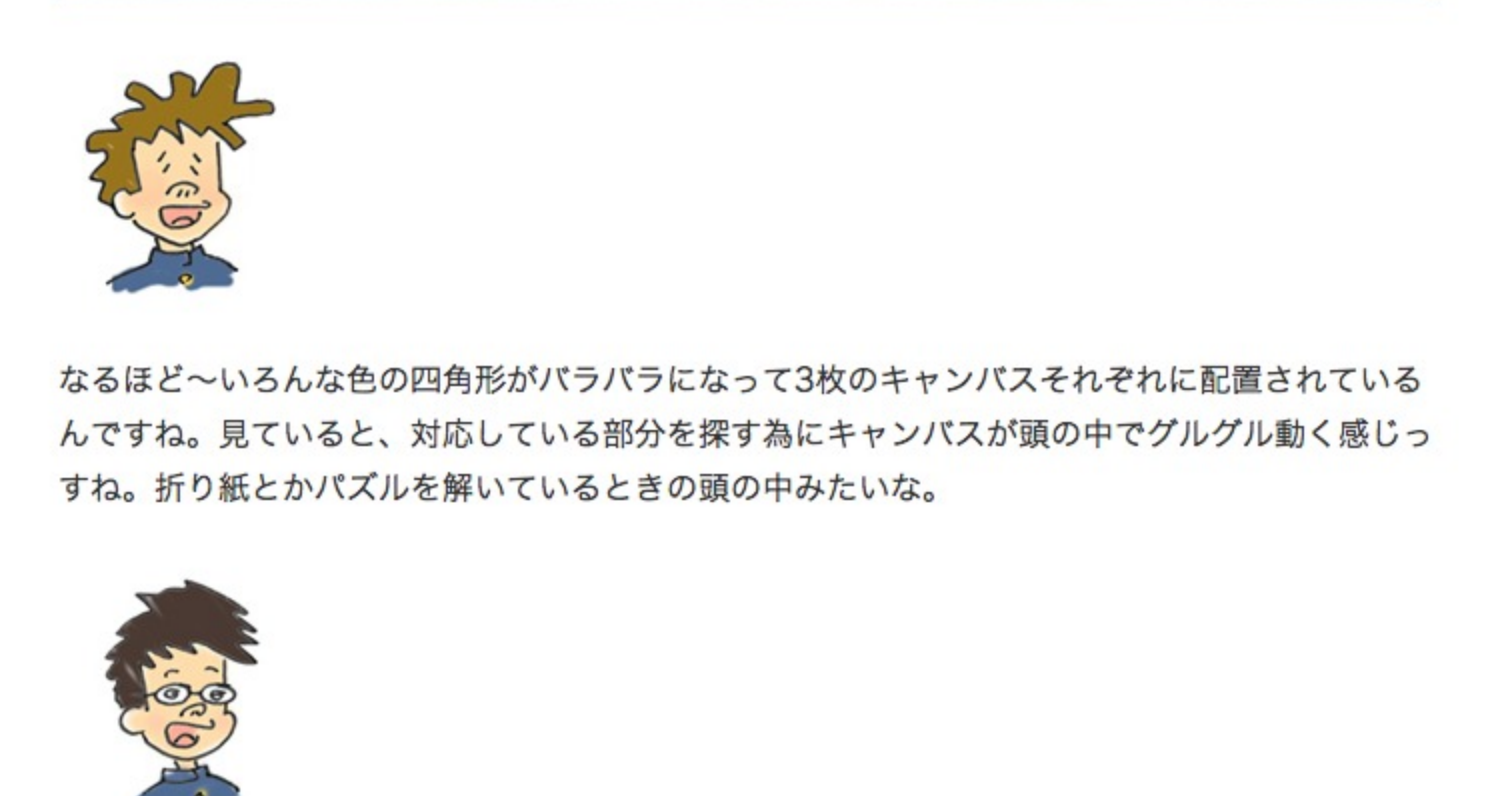


なるほど～いるんな色の四角形がバラバラになって3枚のキャンパスそれぞれに配置されているんですね。見ていると、対応している部分を探す為にキャンパスが頭の中でグルグル動く感じですね。折り紙とかパズルを解いているときの頭の中みたいだね。

だる～頭のなかで空間がぐにゃぐにゃするだる～♪実際にこういう感じに、キャンパスを重ねて、割り印みたいにキャンパスをまたがるように描いたんだ。



へ～1度に全て描いているわけじゃなくて、何度もキャンパスを重ねかたを変えて描いてるんですね。そういえば、キャンパスの側面も絵の具で塗られてるんですね。



そうなんだ、顔に入らずにキャンパスの側面も塗って見せる手法って、キャンパスを閉じた世界（窓）のようにせず、キャンパス自体を一種の彫刻のように、物として存在させようと思うんだ。つまり、外の世界と繋がる手法。だけどその外との繋がりを、キャンパスを重ねて描くこの方法で、もう一度画面の中に戻してしまおうと思ったんだ。

なるほど～外側の無い絵画って感じですね！

だる～いいだる～♪

うーん、でもちょっと絵解きっぽいというか、コンセプトに対して描かれたものが必要最低限な感じがするんですね。描く事でコンセプト以上の事が起きていない感じというか。塗りかたも平面的だし。もっと何かのモチーフを描くとか、ブラシのストロークが見えてもいいのかなと思う。そういう行為の痕跡があると時間の順序が含まれてより複雑に感じられるし。でも、まあ始めたばかりにしてはそこそこ良いんじゃないかって感じですかね～。

う、うん...（なんでこんなに偉そうなんだ...）そ、そうだね...

ガラガラッ！（部屋の戸が開く音）



うわっ！ 顧問の先生だっ！

絵画の次は彫刻！

え?...は、はい...

次回に続く

参考にしてくれた記事

記事が登録されていません。この記事が参考にして、新しく記事を投稿しよう！

投稿する

いいね！ シェア ツイート 1 フォックマーク

この記事が報告する 違反について

コメント0件 並び替え 古い順

コメントを追加...

Facebook Comments Plugin

Facebookで共有

DMM.make 5,852 いいね！の数
このページに「いいね！」
「いいね！」した友達はまだいません

谷口暁彦
http://okikata.org 作家、インスタレーション、パフォーマンス、ネットアート、彫刻、絵...

- 3. たにぐち部長の美術部3D「第二話 部長、彫刻を作る（前編）」
- 1. たにぐち部長の美術部3D「第一話 部長、キャンパスを貼る（前編）」

配信リスト

- たにぐち部長の美術部3D
- 3. たにぐち部長の美術部3D「第二話 部長、彫刻を作る（前編）」
- 1. たにぐち部長の美術部3D「第一話 部長、キャンパスを貼る（前編）」

タグ

タグを編集

一緒に読まれている記事

- 1. たにぐち部長の美術部3D「第一話 部長、キャンパスを貼る（前編）」
- 3. たにぐち部長の美術部3D「第二話 部長、彫刻を作る（前編）」

TOKYO maker report「アザインバトンス 中村淳基 → 平野けん朗」

DMM.makeのサービス

DMM.make できること

つくりたいもの、売りたいもの、ネットでも3Dプリント

DMM 3Dプリント